





# الأخبار

## الامير طلال المعظم ينشئ على حسابه الخاص مصنعا للشلاج في الرياض

الرياض - لمراسل الاحوال  
الخاص  
فقد تفضل حفظه الله، فأمر بإنشاء  
مصنع للشلاج في الرياض على نفقة سموه  
مع مائة من المائت الكريمة لصاحب  
السمو الامير طلال بن عبد العزيز  
المعظم...  
وسمى - كسائر امراء المملكة  
السعودية - سباق الى عمل الخير،  
طموح بطبعه الى مجد بلاده ونهضتها...  
وتستقبل الرياض اليوم مائة كريمة  
لسموه، تضفيها الى جانب ما لسموه  
من مآثر وأياد يفضاه على الشعب  
ببلاده المحيطة.

## الملك السنوسي

كان جلالة الملك ادريس الاول  
ملك ليبيا، ينوي القيام برحلة لزيارة  
القاهرة...  
وقد وافق مندوب (الاحوال)  
في بنغازي بنياً تأجيل هذه الزيارة  
الى موعد سيحدد فيما بعد.

## من مظاهر النهضة الحديثة

المدينة المنورة - لمراسل الاحوال الخاص  
ستقوم البلدية بتعميد الطريق الممتد من المطار الى المدينة ويجرى  
الاستعداد الآن على قدم وساق لرصفه وتطيقته بالأسفلت وسوف  
يكون من أجل الطرق وأحسها، فلا يحس عابروه بأذى تعب  
أو ملل...  
ورأت البلدية أن تفرس الاشجار الجميلة على جانبيه، بحيث تفرس  
شجرة بين كل ستة أمتار...  
ولا شك أن هذا العمل الجليل، سيكون له أجل الاثر  
وسيلجج الألسنة بالثناء. لا بين المواطنين بحسب. بل بين أفواج  
الحجاج الذين يقفون الى المدينة من سائر أنحاء العالم الاسلامي.

## طائرات نفائة الى سوريا

لندن لمراسل الاحوال الخاص  
وافقت الحكومة البريطانية قريبا  
على ارسال عدد قليل من الطائرات  
النفائة الى سوريا لأغراض التدريب  
وكانت الحكومة السورية قد أوصت  
بصنع هذه الطائرات منذ عدة شهور  
ولكن المصنع المكلف بصنعها لم يف  
بتعبه طول الفترة الماضية

## القضاء المصري يؤيد رأى الاحوال في مأساة ٢٦ يناير

حسين طنطاوى بك يقول  
«لا تستبعد المحكمة أن يدا أجنبية استأجرت هؤلاء المفسدين»

احتلت حوادث القاهرة التي وقعت  
في ٢٦ يناير الماضي، مكاناً بارزاً بين  
صحف المأمور مكتب المعلقين السياسيين  
مايلوا به أفكار العالم، وأعطوا له  
صورة مشوهة كاذبة عن الشعب المصري  
الذي يجاهد من أجل استقلاله ولكن  
بأسلوب الجهاد بالأبواب الفساد...  
وطلمت الاحوال على العالم العربي  
وتعلن رأيا في صراحتها المبهمة،  
وجرأتها التي لا تلتزم، فأبدت رأيا  
في هذه الحوادث المشؤمة، وكان  
لأعلان رأيا الجري رنقى الاوساط



علم مندوب الاحوال السياسي  
بأن دولة نجيب الحلال باشا لن يدخل  
في مفاوضات مع بريطانيا إلا بعد  
وقف الحركات الانجليزى غير المشروعة  
في السودان والتي كان أبرزها ذلك  
الدستور الانجليزى الجديد الذى  
تخاول بريطانيا فرضه بالقوة على  
جنوب الوادى.



يقتظر أن يزور الرئيس سوكرانو  
رئيس جمهورية اندونيسيا بعض  
البلاد العربية وإيطاليا بدعوة من  
حكومتها وسيدأ زيارته لهذه البلاد  
بمصر في الأسبوع الأول من شهر مايو



قال الرئيس ترومان أن التطورات  
التي وقعت في أوروبا أثرت في سكان  
آسيا وأفريقيا، فقد بدأت دول  
آسيا وأفريقيا تدرك أنه يجب أن  
تدبش بنجاح من الجوع والفقر والمرض  
وأنة في الإمكان القضاء على هذه  
العلل والأمراض.



إلى أن يبدأ العام الدراسي القادم،  
وهذه المناصب، هي منصب شيخ معهد  
الاسكندرية والزائيق وكفر الشيخ  
وأسيوط وجرجا

## الانجليز وحدهم أصحاب هذا الاسلوب

ولما يشترك معهم في كل المستعمرين  
فاحتوا وراء الستار عن أصحاب  
المصالح في تدمير القاهرة...  
ويقينا أنكم لن تجدوهم من المصريين  
هذا كان رأى د الاحوال، في  
تلك الجرائم المشكورة، لم يشاركها فيه  
ولم يسبقها أحد... بل لقد راح  
البعض يتهنأ بالاختلاق لدفع التهمة  
عن مواطنينا المصريين...  
ودارت عجلة الزمن بسرعة ووقف  
أغراضها.



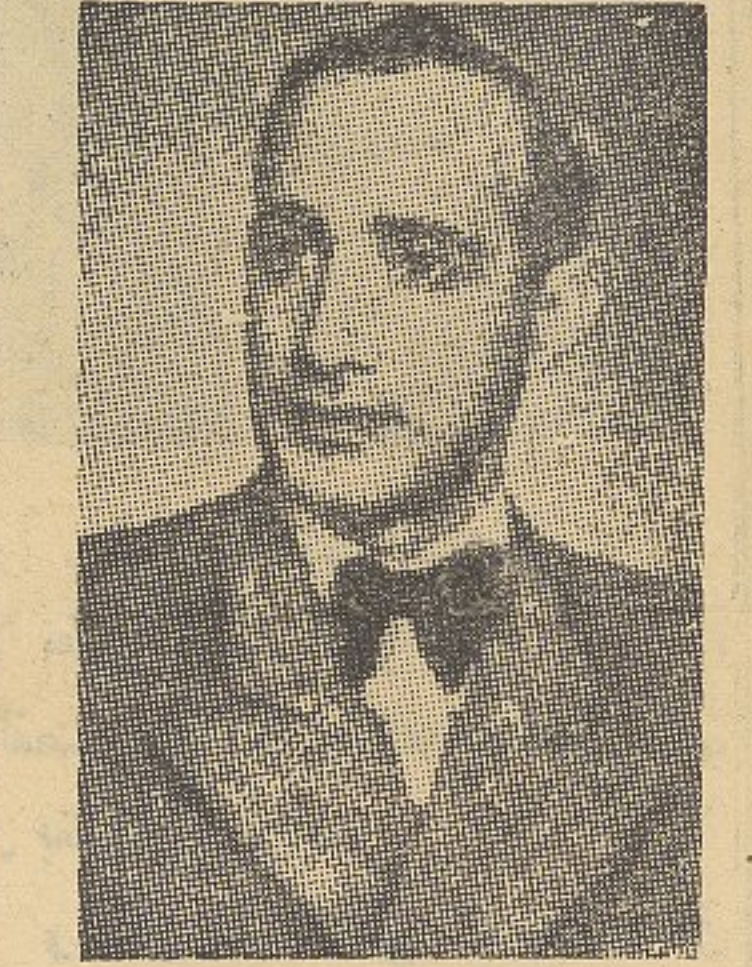
## الملك طلال

أبلغت الحكومة الأردنية السلطات  
الاسرائيلية عن طريق لجنة الهدنة  
المشتركة أن أسرايا من الجراد تنجيه  
الآن صوب إسرائيل - وقد كان هذا  
التحذير من جانب حكومة عمان موضع  
تساؤل واهتمام الملك طلال

## العشماوى باشا

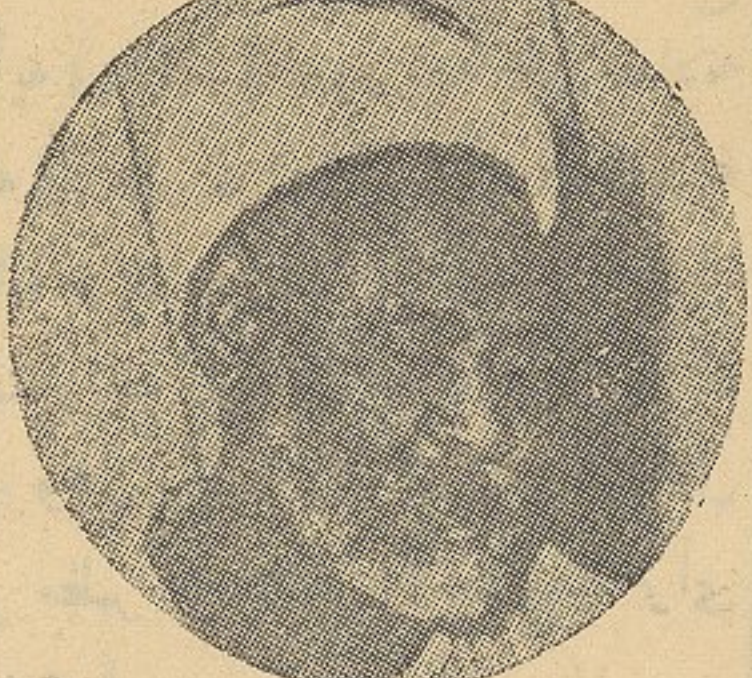
وصل إلى عمان حضرة صاحب  
السعادة محمد العشماوى باشا مدير  
إدارة الثقافة في الجامعة العربية. وقد  
استقبلته الهيئات المختلفة بترحيب بالغ  
وحفاوة عظيمة.

## الدكتور عبد الحالى غنايت



الدكتور عبد الحالى غنايت مغترب  
بالتنوع منذ ربع قرن مضى بسبب  
عداؤه وعداء أسرته للانجليز وهو  
العداء الذى تسبب في الحكم على ثلاثة  
من اخوته بالاعدام وعلى الرابع  
بالاشغال الشاقة المؤبدة واضطرته  
الظروف السياسية في ذلك الوقت أن  
يهاجر من مصر - وكانت أسرته قد  
طلبت من الحكومات المتعاقبة التصريح  
له بالرجوع إلى وطنه الذى تهفو اليه  
نفسه - وعادت أخيراً لجذدت طلب  
عودته في عهد هذه الحكومة -  
(والاحوال) تأمل خيراً في هذه  
الحكومة نحو هذه الأسرة التي نحت  
أبناءها في سبيل هذا البلد.

## عبد الرحمن المهدي باشا



الخزطوم - من وكيل الاحوال:  
صرح لى السيد عبد الرحمن المهدي  
باشا بأنه لم يفكر مطلقاً في التطلع إلى  
عرش السودان وإن هذه كلها اشاعات  
لا صحة لها، وأنه راض كل الرضا عن  
مركزه الحالي...  
وسئل عبد الرحمن المهدي باشا  
عن رأيه في الدستور الانجليزى الجديد  
فأجاب انه مازال يدرس المسودة مع  
مستشاريه وسيعلنون وجهة نظرم  
فيها بعد.



## فخامة بشارة الخورى

بيروت - لمراسلنا  
دب خلاف شديد بين المحامين  
المسلمين وزملائهم من الطوائف  
الآخرى حول استمرار الاضراب لان  
قرار نقابة المحامين مبنى على آراء  
تعارض مع جوهر العقيدة الاسلامية

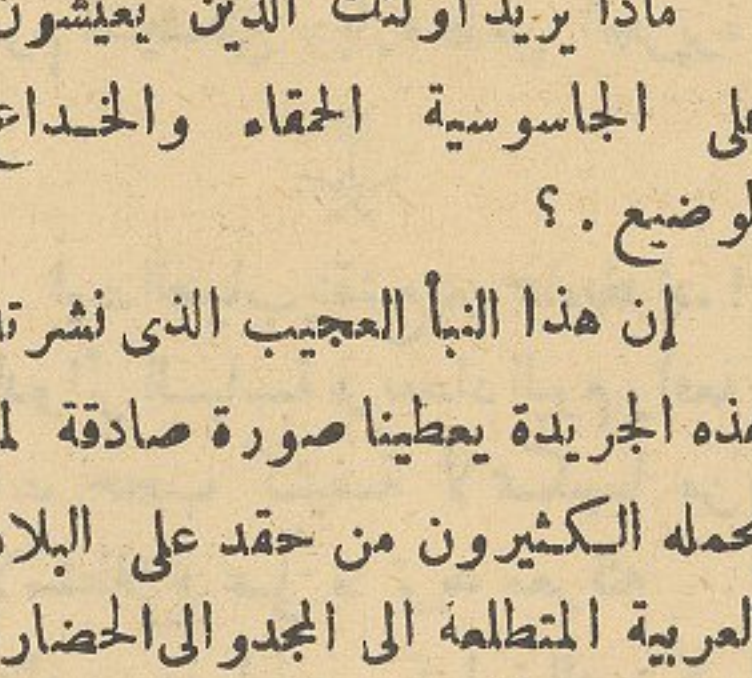
## قائب رئيس الجمهورية الهندية

وصل إلى لندن غاندا من موسكو  
السيد سرفابالى رادكريشان سفير  
الهند السابق في موسكو على أثر تعيينه  
نائباً لرئيس الجمهورية الهندية  
وقد ورعته السلطات الروسية  
ببيل رحياه وداعاً حاراً مؤثراً لم يحظ  
بمثله سفير أجنبي منذ سنوات...

## عقلية السفهاء!

نشرت جريدة دكومفورم جورنال،  
مقالاً ناثراً عن الشرق الأوسط وما  
يقتضيه من غزو روسي قريب!  
ولئن دل هذا المقال على شيء فأنما  
يدلنا على عقلية نافية لا تعرف كيف  
تفكر، ولا تفرق بين الليل والنهار  
فقد زعمت هذه الجريدة أن  
ما يحدث بالدول العربية الآن من  
خطوط للدواصلة، ماهر إلا عمل  
استراتيجي ضد المهمة الروسية المنتظرة!!  
والعجيب أنها تخص بمحملتها الفاشلة!  
جزيرة العرب... حملت على مشروعات  
السكك الحديدية والمطارات والموانئ  
الجديدة... وقالت أن السلطات المحلية  
تعلن أن الغرض من هذه المشروعات  
هو تيسير سبل المواصلات ونقل  
الحجاج، ولكن الواقع أنها مشروعات  
وضعت ونفذت لأغراض استراتيجية  
أمريكية...!

ألا فليعلم هؤلاء السادة (المفكرين)  
أن أرض الحجاز أقدس من يتطلع  
اليها روسي أو أمريكي وأسمى من أن  
تقام فيها المواقع الاستراتيجية  
للأمريكيين أو غير الأمريكيين...  
وليعلم هؤلاء السادة أيضاً أن البلاد  
العربية كلها في طريقها الى النهضة...  
والى التقدم والرقى... وما هو بجديد  
عليها فأصل الحضارات - كما يحدثنا  
ويحدثكم التاريخ - عربي عريق في  
ويعد... فإذا يريد أولئك  
المهرجون الذين تلقى مضاجعهم  
وتؤذى أبصارهم تلك النهضة المباركة  
اليمونة التي تحقها الشعوب العربية  
لاوطانها...؟



ماذا يريد أولئك الذين يعيشون  
على الجاسوسية الخفاء والخداع  
الوضع...؟  
إن هذا التبا العجيب الذى نشرته  
هذه الجريدة يعطينا صورة صادقة لما  
يحملة الكثيرون من حقد على البلاد  
العربية المتطلعة الى المجد والحيوية  
ويدلنا أيضاً على أن هناك طائفة  
من المهرجين والصنوص توجرم  
الدول الكبرى لتشويه صورة النهضة  
العربية الحديثة... ولعطاء العالم فكرة  
سيئة عما يجرى بهذه الدول من نشاط  
مبارك في شتى الميادين...  
فليقل هؤلاء ماشاءت لهم سفاهتهم  
وليذيعوا على العالم من صنوف  
الاختلاق ما يروق لهم... وما يدر عليهم  
الذهب والفضة... وإن نهضة العرب  
التي تؤدى عيونهم اليوم فقط ستجعلهم  
غداً عبياتاً لا يصرحون.

## الأحوال في أسبوع

● الخزطوم - لمراسل الاحوال الخاص:  
تقيم جهة الكفاح الوطنى ليال سياسية في عطية بمناسبة اعلان مسودة  
الدستور الانجليزى الجديد... يتعاقب الخطباء الوطنيين فيها مندوبين بالاستعمار  
وخداعه... وهاجون حكومة السودان والقوانين التي أصدرتها لخلق الحريات  
العامة وتهيئة الجو المناسب لفرض ذلك الدستور الجديد بالقوة...  
هكذا وقد قررت جهة الكفاح الوطنى جمع التوقيعات على وثائق الشرف  
بمقاطعة الدستور الجديد

● لندن - لمراسل الاحوال الخاص:  
غادر لندن جلالة الملك فيصل  
والامير عبد الله الوصى على عرش  
العراق لزيارة أسبوع أو أكثر في  
رحلة إلى أوروبا

● سافر - فقه حسين سرى باشا  
إلى أسبانيا بالطائرة حيث يقضى هناك  
أسبوعين للراحة والاستجمام فقط.

● أمر وزير الداخلية اللبنانية  
بمنع جميع المظاهرات مما تكن غايتها  
وطروفا، وبتوقيع عقوبات صارمة  
على مخالفي هذا الأمر

● سافر إلى بغداد سعادة فراج  
طابع بك وزير مصر المفوض في العراق  
بعد أن اجتمع عدة مرات متوالية  
بمألى حسونه باشا، ولم يشأ سعادته  
أن يصرح للصحفيين بشيء عن المهمة  
التي أوفد من أجلها إلى بغداد

● قدم الكاتب الكبير والشاعر  
الموهوب الأستاذ كامل الشناوى بك  
استقالته إلى جريدة الاهرام وقد ترك  
عزته العمل بها

● قلت السكيات المتداولة من  
البنكوت المصرى، بما يوازى ٢٥  
مليوناً من الجنيهات، ويرجع هذا الى  
تقلص الاصول الاجنبية التي يحتفظ  
بها البنك الاهلى المصرى

● هذا وبلغ الرقم الكلى للقد المتداول  
في مصر حوالى ١٨٧ مليوناً ونصف  
مليون جنيه

● يجتمع اليوم المجلس الا تشارى  
الرأى الأعلى برئاسة محمد غزالى  
باشا وزير الزراعة، ومن أهم ما  
سيعتبه المجلس تحديد مساحة زراعة  
القطن في العام القادم وتحديد مساحات  
زراعة الأرز

● أصبحت الباكستان على اتصال  
لتغرافى مباشر مع بريطانيا وأمريكا  
عن طريق طنجة وبيهران وأفغانستان  
والهند وكذلك مع مصر وسويسرا...  
وذلك منذ أول يناير من هذا العام

● صرح السيد هاشم ألى مدير  
بنك الدولة الباكستانى بقوله: أن التزاه  
البادى على الحكومة المركزية لا يجب  
أن يقتنعنا خطأ برءاء الشعب... كما أن  
ارتفاع الدخل لا يجب أن يوجد خطأ  
على أنه ازدياد في النشاط التجارى

● بدأت ليبيا إصدار عملتها  
الجديدة بمعاونة مصر وفرنسا وإيطاليا  
وأمريكا والجنرال صندقو النقد الدولى

● اجتمع سعادة عمر طراف بك  
وكيل وزارة التزوين المساعد بوفد  
من الصيادلة لبحث مطالبهم الخاصة  
بزيادة نسبة الأرباح في تجارة الأدوية  
وقد أبدى الصيادلة وجهة نظرهم وتمكهم  
بعدم خفض هذه النسبة وإبقائها كما  
هى عليه وهي ٧٢٪... وقد قال سعادته  
أن الوزارة تضطر لإزاء إصرارهم  
الى إخراج الأدوية من التسعير  
الجبرى.

● عقدت معاهدة صداقة بين  
الباكستان واليمن وقد تولى سعادة  
السيد على المؤيد وزير المملكة اليمنية  
المفوض بالقاهرة توقيع المعاهدة نيابة  
عن حكومته، كما، تولى توقيعها عن  
الباكستان سعادة السيد طيب حسين  
القائم بأعمال سفارة الباكستان  
بالقاهرة

● مصلحة البلديات  
تقبل العطاءات بمصلحة البلديات  
(بوسنة قصر الدوبارة) لغاية ظهر  
يوم ١٩٥٢/٥/٧ عن عملية توريد  
غاز كلورين سائل للمجالس البلدية  
وتطلب الشروط والمواصفات  
من المصلحة على ورقة بمئة فئة الخمسين  
ملياً مقابل دفع مبلغ ٢ ج خلاف  
أجرة البريد وكل عطاء غير مصحوب  
بتأمين ابتدائى قدره ٢٪. لا يلتفت اليه  
الجبرى.



## الى الصنم الخاوى ..

( بقية المنشور في العدد الماضي )

وبعد أن انتهت قال العقاد : لقد حي عصر النهضة حتى التعالى هزى هذا الشعر لانه شعر حلق به الشاعر الى أبعد الامداد الفكرية ، وليس لانه تحية لـ

وأذكر أيضا الكتاب الذي أصدره الدكتور طه حسين باشا منذ أكثر من خمسة عشر عاما بعنوان : « الحياة الأدبية في بلاد العرب » ، وفيه أشار الدكتور بقوله : « أنظر كلما يتعلق بالحركة الأدبية في الحجاز في كتاب « خواطر مصرحة » ، للاستاذ محمد حسن عواد ، وأكثر من هذه الإشارة أن الدكتور استعمل جملا عديدة للاستاذ العواد نقلها من كتابه وكتبها حول التجديد في الادب والفكر والحياة والجمع ، وهذا يدل على أن الدكتور طه حسين اكتفى بالخواطر حديثا وإشادة بالأدب في الحجاز .

وأخر ما نقرأ به عين هلفوت بني عارف ما أذاعه الدكتور أبو شادي من محطة صوت أميركا عن عبقريه العواد الشاعر المجدد الفنان ولم يكف بالاذاعة ، بل أرسل حديثه هذا لنشره خصيصا في صحيفة البلاد السعودية فشرته في أحد أعدادها الأخيرة في الشهر الثالث جماد الثاني ١٣٧١ .

وبعد هذا بل وقبله أيضا وبدونه لا يعني العواد ولا يعنينا شيء من أمره الهلافت بعد اعتراف قادة الفكر والادب في بلاد العرب بأدب العواد وزعامته في الحجاز والجزيرة ، وبعد أن اكتسحت آثاره أقوى أثر - كما أنه يكفي إلى أن تشير إلى الزمن الذي وجد فيه الاستاذ العواد أديبا وشاعرا ونافذا حرا وثوريا فكريا . ان العواد لم يكد يشارف الخامسة عشرة من عمره حتى كان شاعر المدرسة التي تعلم فيها وشاعر البلدة التي ولد بها ، ولم يكد يتخطى الثامنة عشرة حتى كان يكتبها في الخواطر ، أديب المملكة السعودية كلها وأديب جزيرة العرب ثم تقضى السنون فتزداد معها شهرته حتى تتجاوز البحار فتتخطى البحر الأحمر إلى مصر والايض إلى القارة الأوروبية والمانش إلى بريطانيا والاطنطط إلى أمريكا انما الموهبة والولد الذي لا يكتب السواء .

فإذا هو العواد الذي قال قبل ثلاثين عاما كان وعيه فيها غير وعي سواه من أمثال عارف وأكبر من عارف . قال العواد في ذلك التاريخ : يا أمة لعبت أبدي العلو جها من عهد أن خلط الاجام بالعرب هل تسمعين وخير القول مؤله فكاهة المجد في أسلوب متجنب يا ناطق الضاد ما لضاد باكية نكلى تحدر دمعا جد في الطلب أين الحفاظ عن الاوطان عاداتنا ؟ أين الدفاع عن الاغراض بالغضب ؟ إلى أن قال :

لإيه بني العرب والذكرى تؤرقني لا تتركوا أربا الا إلى أرب تلك العقول ويا لله ما ليت بها السياسة دور الحاذق الدرب تلك الذوق ويا لله ما ضحكك على غباوتها الانفرج بالذهب هذه الروح السامية ، وهذه النفس العالية وقف العواد بهز أمته وحائنها إذ ذاك حتى أسفرت النتيجة عن كل ما شاهده ودعا إليه العواد .

وفي نفس الوقت وقف العواد يبيكي وتأم وطمه الغالي ، فقال وهو أصرح من قال :

صاح حي الرقي ، حي السلاما حي داعي الروام ، حي الوثاما

## بيان مفضوح وأدب مذبح . .

في العدد ٧٠ من جريدة الأحوال

المصرية الغراء مقالان أحدهما بعنوان حول شعراء الحجاز بقلم أبي مدين والثاني بتوقيع ن . خ . وكلاهما من الأدب الرخيص لأن أحدهما بيان مفضوح وثانيهما أدب مذبح .

والبيان المفضوح يشير إلى هزيمة أي مدين هزيمة منكسة . ومن دلائل هزيمته ما يلي :

١ - اعلانه التوبة من بين بين الجريمة ، واعترافه بجريمة الخيانة الأدبية للخطأ الذي وقع فيه غير مطلع قصيدة جنون الناقد بعد السطو على مطلع قصيدة الاستاذ الآتي حال الاسمة ذ عارف يتمثل بقول الشاعر :

وإذا أنتك مذموني من ناقص فهي الشهادة لي بأنني كامل (جدة) عدنان الأيوبي (الأحوال) يؤسفنا اننا لم نستطع نشر باقي الكلمة لخروجها عن الموضوع وهذه المناسبة نجب أن نلفت أنظار حضرات الأدباء إلى عدم الخروج عن موضوع النقد إلى المسائل الشخصية لبحثه التي لا نرضاها لأحد منهم .

٢ - اعترافه بالخطأ بعد مرور ثمانية وخمسين يوما من ارتكاب ذلك في مقاله الهزيل الذي سبب له هذه الفضيحة الخالدة في الوقت الذي سبقه تحقيق إلى تصحيح الخطأ في البلاد السعودية كما شارك في أسبقية التصحيح مقال المنشور قبل بيان أبي مدين في الأحوال المصرية

٣ - اعترافه الاستاذ الآتي عما وقع منه من سطو على مطلع قصيدته في الاستعطاء الدليل ، وصيغة من موعود الوفاء بما وعدت به القراء الكرام وهو نقد قصيدة محمود عبد الحير المسمى نفسه عدنان الأيوبي في الرثاء وما هنا منجز وعدي ، قال أبو عبد الحير :

هو الجزيرة مربعا وجبالا وبكت رباهما وأعولت أعوالا في هذا البيت السقم وكلما قرأ من أبيات القصيدة سقم لأن السقم كان في نفس الناظم وقته الانبأ القديم يشرح في كل قصيدة أو مقالة من قلم هذا الرجل المتصنع المدعي المغمور . في هذا البيت جبل يوجب التقسيم فهو يقسم الجزيرة إلى مربع وجبال لا إلى مربع وجبال . فجزء من الجزيرة صغير متضائل لا يساوي جزءا من مساحةها وهو مربع مربع واحد فقط في هذه الجزيرة المترامية الاطراف التي تغص بالمغانى والمرايع ، والباقي جبال .

فهل سمع أحد هذه الجغرافية الغربية التي لا توجد إلا في دماغ شاعر لا يعرف من الجغرافية إلا اسمها ، ولعل للشاعر عنذا مادام في هذا المقام وقد غلبه الحزن والذهول على شموه بحث تبخرت من ذهنه معرفة التقسيم الجغرافي ، ولهذا فقد أصبح الرائي في حاجة إلى ناقله الاسعاف تحيله إلى أقرب مستشفى لاسترجاع وعيه الذي سلبته الفاجعة إياه وتركت بهنذ ويضي ويجعل كل شيء لا ينظم أشعر الشيخ المضحك ، ولم يقتصر هول الفاجعة على ترك صاحبتها يتبرغ في هذا الوحل الذي شوه به منظر الجزيرة بل يمتد إلى وزن الأبيات فأنسى الشاعر قواعد العروض فكمس الشطر الثاني من البيت ووضع د للتعليلة ، منه قياسا لسمع به الخليل بن أحمد نفسه لصنع الشاعر بقلم أحد تلاميذه المبتدئين صفة يتطير لها كل ماني رأسه من النظم البارد ولا أقول من الشعر فقد رأى القراء وسر ون أن محمود عبد الحير لا يملك من الشعر مثقال حبة من خردل فقياسه في هذا البحر هو - فاعل فهو - أو - متفاعل - أو - مستفاعل

بدلا من د متفاعل ، وترك الايضاح أن يبرمه لا يذهب إلى مكان معروف

٤ - رجوعه بالاصرار إلى اعتبار الآتي والمواد من أفراد الرعي الثاني وهو خطأ تاريخي محض : والصواب انهما من الرعي الاول لمشاركتها هؤلاء في السن والدرجة والنشأة الأدبية ، وهذا هو واقع صحة تاريخ الأدب الحجازي وما ذكره أبو مدين باصرار وعناد هو الجهل والمكابرة

٥ - ادعاءه التوبة من بين بين الجريمة ، واعترافه بجريمة الخيانة الأدبية للخطأ الذي وقع فيه غير مطلع قصيدة جنون الناقد بعد السطو على مطلع قصيدة الاستاذ الآتي حال الاسمة ذ عارف يتمثل بقول الشاعر :

وإذا أنتك مذموني من ناقص فهي الشهادة لي بأنني كامل (جدة) عدنان الأيوبي (الأحوال) يؤسفنا اننا لم نستطع نشر باقي الكلمة لخروجها عن الموضوع وهذه المناسبة نجب أن نلفت أنظار حضرات الأدباء إلى عدم الخروج عن موضوع النقد إلى المسائل الشخصية لبحثه التي لا نرضاها لأحد منهم .

فقد أصبحت المدن ركاما من الأحجار . يحمرته على حجاج بيت الله الحرام أنهم سيجثون عثا عن الكعبة المقدسة وعن المشاعر العظام في مكة ولكن بدون جدوى

لكن مكة في الحجاز أطاحها نعي الوزير وزلزلت زلزالا فهل تدرى مديرية شؤون الحج ووزارة المالية وأمانة العاصمة بهذا الزلزال القطيع بل هل تدرى دوائر الحكومة العامة المختصة بالانشاء والتعمير هذا الخسف وقد شمل مدن الحجاز ونواحي نجد وبروع أيها في عسير حطمت ودعنا من حزننا أوصالا والبراكين وتعال .

هيا للبحث في القضية عن موضوع الكرامة والعزة في نفس الشاعر وهما من أول ما يطالب من الاخلاق والقرائن في الشعر الحديث . تعال نفقش غنما نعلم إن كان شاعرنا كتب هذا الرثاء بدافع الفن والشعور الصادق أم كتبه ليبيعه في سوق البخس ، ويستجدي به مالا لعله يفيض عليه من « مكارم » المرحوم أو ورثته أنه لا بد على ذلك غير كلام الشاعر نفسه فلننظر في أبيات القصيدة جميعا وهي بضعة وعشرون بيتا ولنتحسس فيها هل الدافع للنظم هو الكرامة والشعور أم حب العطاء بطريقة الاستعطاء .

يجبنا الشاعر نفسه على سؤاها هذا هذه الابيات في نفس القصيدة والمال في يده أعد لغيره يسخو به لاكارها محتالا مامات من ملأ الزمان مكارما وضادة وأثر تتلا لا ان الالفاظ التي تقطعت من لغة الاستعطاء هي التي تتحد الناقد من هذا النظام المتسول فان ترديد كلمات المال ووجوده في اليد أو نهبته للغير والسخاء به والمكافاة الوضاعة التي تملأ الزمان هذه الكلمات لم توضع بلغة الفن ولكنها وضعت بلغة الاستعداد وهذه هي طريقة الاتباعيين الذين يتبعون آثار الادباء حتى في سجعهم ونذاتهم وعدم تفورهم من مواضع الصغار والذل

هذا هو الشاعر المهمل محمود عارف ابن عبد الحير . وعنى أن تحته نفسه بالثورة ضد كائ نار على الاستاذين بالباطل أي مدين والسامى ، محاولة لرد كرامته الأدبية التي لا ظنه يستطيع أن يعتقد أنه يرد شيئا منها فقد كانت بيتا من « القش » ، بنى الهوام ، وأرجو أن يقابل الاستاذ عبد الوهاب آشي وهما قطعتان رائعتان من الادب الحديث والاستاذ حسن في مقابلة جديدة يعرف كل منهم فيها ما عند صاحبه من التقدير للوالاستاذ أبي مدين ، وإلى اللقاء على صفحات هذه الجريدة مرة ثالثة لتعص ما يتبقا به محمود عبد الحير عارف من كلام يزعم لبعض المغفلين أنه من الادب . ولقد ذهب الوقت الذي كان هذا الرجل الاحقر يعرض فيه نظمه الرقيق في حفلات العرس وما يشبهها ليضمن لنفسه دعوة إلى ولية أو ذكر مشوشا عند ضمهاف العقول

ن . خ - مكة

اعلان الغاء مناقصة يعلن تفتيش مشروعات رى قسم الشرق بالرقائق عن الغاء مناقصة عملية انشاء شبكة المصارف المخططة بناحية مهم التي كان محمدا لها جلسة ١٩٥٢/٤/٩

١٢٦٩ - ١٢٣١

## الانجليز يعرفون

بفشل سياستهم الخارجية

لندن - لمراسل الاحوال الخاص عن المفاوضات معنا . تسود الدوائر السياسية هنا موجة من القلق على مصير المفاوضات المصرية البريطانية . بعد تقديم بريطانيا دستور السودان الجديد .

وقد صرح لي مسئول بوزارة الخارجية البريطانية بقوله : إنه يمكن التفاهم مع القاهرة على مسألة الجلاء والوحدة على أساس أن لا تعترض مصر على دستور السودان الجديد . ولما سألته عن رأيه فيما أذاعته صحف العالم من أن السودانين أنفسهم قد رفضوا هذا الدستور وينظمون الجود لمقاطعة ا

أجاب أن الموقف سينجلي قريبا جدا إذا لم يتوقف الجانب المصرى

لندن - لمراسل الاحوال الخاص عن المفاوضات معنا . تسود الدوائر السياسية هنا موجة من القلق على مصير المفاوضات المصرية البريطانية . بعد تقديم بريطانيا دستور السودان الجديد .

وقد صرح لي مسئول بوزارة الخارجية البريطانية بقوله : إنه يمكن التفاهم مع القاهرة على مسألة الجلاء والوحدة على أساس أن لا تعترض مصر على دستور السودان الجديد . ولما سألته عن رأيه فيما أذاعته صحف العالم من أن السودانين أنفسهم قد رفضوا هذا الدستور وينظمون الجود لمقاطعة ا

أجاب أن الموقف سينجلي قريبا جدا إذا لم يتوقف الجانب المصرى

لندن - لمراسل الاحوال الخاص عن المفاوضات معنا . تسود الدوائر السياسية هنا موجة من القلق على مصير المفاوضات المصرية البريطانية . بعد تقديم بريطانيا دستور السودان الجديد .

وقد صرح لي مسئول بوزارة الخارجية البريطانية بقوله : إنه يمكن التفاهم مع القاهرة على مسألة الجلاء والوحدة على أساس أن لا تعترض مصر على دستور السودان الجديد . ولما سألته عن رأيه فيما أذاعته صحف العالم من أن السودانين أنفسهم قد رفضوا هذا الدستور وينظمون الجود لمقاطعة ا

أجاب أن الموقف سينجلي قريبا جدا إذا لم يتوقف الجانب المصرى

## من أمراض البشرية

للضابط الأديب : صاحب التوقيع

إلى لاقف اليوم حاراً متأملاً وأنا أدنو بعين الخيال إلى ما كان عليه الأجساد والبواسل والعبارة الذين شهد لهم التاريخ . ولكنهم مع ذلك كانوا أكثر الناس تواضعا ، وأجملهم خلقا ، وألينهم جانبا .

ولكن مركب النقص الذي يتمتع به المفرور من زهو وخيلاء ، يصور له أن وحده خير الناس وأكبر مكانة من غيره ، وأنه تبعاً لذلك يجب أن يتكبر ويتجبر كما يصور له مرض الغرور .

فمن ينظر الإنسان إلى حقيقة فيجترم إنسانيته في نفسه والناس . وفي تفكير المرء في عيوبه ويقوم باصلاحها قبل أن ينظر إلى عيوب غيره إلا انها نمحة قاسية ، وتجترأها الانسانية في هذه الانفس الضالة : التي تعيش لتأكل من الحياة ونظرها مسرح للمهجة وحدها ولا تعترف بالعقل ولا بالقلب ولا بالضمير .

محمد احمد فقي - جده

محمد احمد فقي - جده

محمد احمد فقي - جده

محمد احمد فقي - جده

محمد احمد فقي - جده

محمد احمد فقي - جده

## في المجتمع العربي

ميزانة الدولة

حضرة صاحب المعالي الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية الرياض - لمراسل الاحوال

وصل إلى الرياض حضرة صاحب المعالي الشيخ عبد الله السليمان وزير المالية وبرفقته الشيخ محمد باحارث رئيس مكتبه كما وصل أيضاً سعادة نجيب بك إبراهيم وكيل الوزارة والمساعد للشئون العمرانية والشركات وسعادة الشيخ حسين جسيته المدير العام لوزارة المالية والاستاذ على فدق رئيس قسم الموازنة بالمالية وذلك لعرض مشروع موازنة الدولة لعام ١٣٧١ - ١٣٧٢ الذي سيرعرض معالي الوزير على حضرة صاحب الجلالة الملك المظلم لثلق توجيهاً جلالاته وإرشاداته المباركة .

الشيخ عبد السلام غالي

الشيخ عبد السلام غالي

الشيخ عبد السلام غالي

الشيخ عبد السلام غالي

الشيخ عبد السلام غالي

الشيخ عبد السلام غالي

الشيخ عبد السلام غالي



